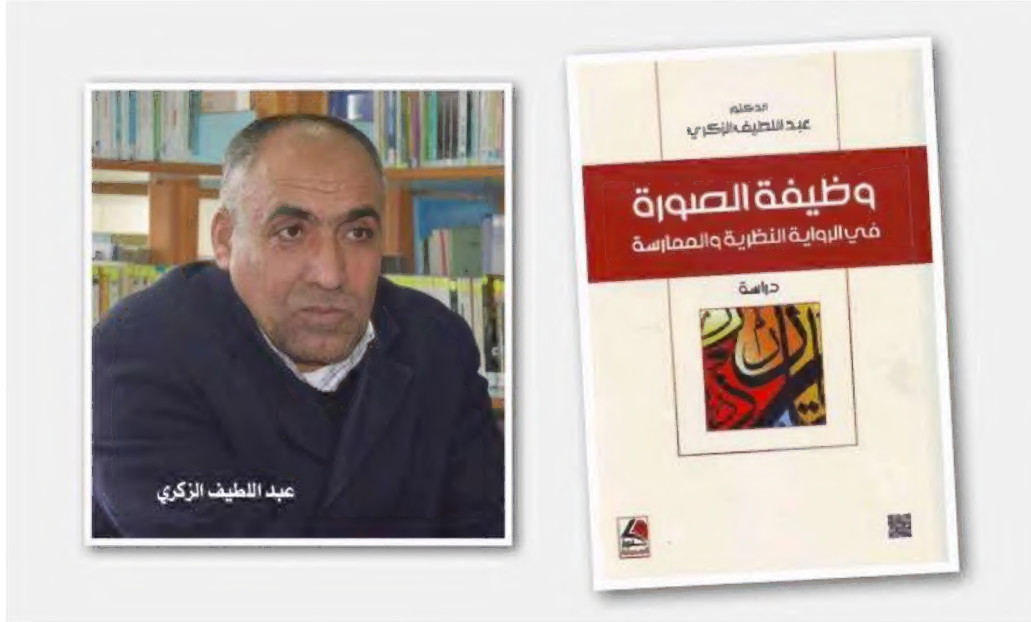


## رحيل الكاتب والباحث المغربي عبد اللطيف الزكري

20 - سبتمبر - 2019



الرباط - «القدس العربي»: ودعت الساحة الثقافية المغربية، صباح الجمعة 20 سبتمبر/أيلول، الناقد والأستاذ الباحث وعضو اتحاد كتاب المغرب عبد اللطيف الزكري.

الراحل من مواليد طنجة سنة 1967، حصل على شهادة الدكتوراه شعبة اللغة العربية وآدابها، وحدة الأجناس الأدبية والمعاصرة، «كلية الآداب والعلوم الإنسانية» ظهر المهرارز - فاس عام 2006 بميزة مشرف جدا. وكان عضوا مؤسسا نشيطا في عدد من الجمعيات ومراكز البحث، فقد شارك في تأسيس جمعية أصدقاء لوركا وانتخب نائب رئيس أول مكتب لها، كما ترأس تحرير مجلة «البحور الألف» (1995 - 1996)، وشغل منصب كاتب عام مركز «ملتقى المتخيل المتوسطي»، كما كان عضوا في «المركز المتوسطي للدراسات والأبحاث»، وكذلك في «مركز الدراسات الأندلسية المغربية» في كلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة عبد المالك السعدي في تطوان.

وقد صدر له كتاب «جماليات القصة القصيرة العربي الحديثة والمعاصرة»: دراسة في المكونات الفنية» عن مؤسسة دار الانتشار العربي

في بيروت، وكتاب «وظيفة الصورة في الرواية - النظرية والممارسة» عن دار «كنوز المعرفة للنشر والتوزيع» في عمان.

كان عبد اللطيف الزكري يشدد على أن الكتابة عن الصورة الروائية يجب أن يسبقه وعي نظري بمسألة الأجناس الأدبية، لذلك ارتأى بدء دراسته في الكتاب الثاني بمقاربة مفهوم الصورة مع ربطه بهذه المسألة، قبل المرور إلى الصورة داخل البناء الروائي. واستخلص أن الصورة الروائية تتأسس بتشاكل وتعالق الإمكانيات البلاغية المتعددة، وبتضافر الرمز والوصف، وبانصهار كل ذلك مع طرائق الكتابة الروائية وتقنياتها من استباق واسترجاع وتراكم وامتداد وتجاوز الحكي.. كما أن الصور تتوزع إلى أنماط متميزة، من بلاغية ونفسية وسيرالية وواقعية وتعبيرية؛ وتخضع عملية تصنيف الصور لمقتضيات النص الروائي، أي تساوقا مع ما يمنحه هذا النص وما يتضمنه. وأخيرا، فإن وظائف الصور الروائية تؤكد على ضرورة اعتبارها عنصرا تكوينيا في البناء الروائي. وهذه الوظائف تثري الكتابة الروائية وتخصبها دلاليا وبنائيا.

### كلمات مفتاحية

عبد اللطيف الزكري

الطاهر الطويل

الطاهر الطويل



### اترك تعليقا

لن يتم نشر عنوان بريدك الإلكتروني. الحقول الإلزامية مشار إليها \*

التعليق \*

البريد الإلكتروني \*

الاسم \*

## إرسال التعليق

سبتمبر 22, 2019 الساعة 12:30 م

عبد الله — إيطاليا



“إنا لله وإنا إليه راجعون”، اللهم اجعله من المشمولين برحمتك يا أرحم الراحمين.

رد

سبتمبر 22, 2019 الساعة 1:18 م

ادحساين محمد



كان أستاذا كوفنا ومثقفا بحق، وذا لغة عربية قحة، درسني في الباكلوريا سنة 1998 في ثانوية عمر الخيام بمدينة الدشيرة بأكادير. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته وألهم أهله الصبر والسلوان وان لله وان اليه راجعون. ستبقى في الذاكرة إلى الأبد وجزاك الله عن كل حرف علمتنا إياه.

رد

سبتمبر 22, 2019 الساعة 2:26 م

جمال



نعم الاستاذ رحمه الله كان استاذي بثانوية عمر الخيام اكا

دير

رد

## اشترك في قائمتنا البريدية

اشترك

أدخل البريد الإلكتروني \*

حولنا / About us

أعلن معنا / Advertise with us

أرشفيف النسخة المطبوعة

أرشف PDF

## النسخة المطبوعة

سياسة

صحافة

مقالات

تحقيقات

ثقافة

منوعات

لايف ستايل

اقتصاد

رياضة

وسائط

الأسبوعي

جميع الحقوق محفوظة © 2025 صحيفة القدس العربي

